



JUEVES 24

Asociación Cultural

Teatro Mijas

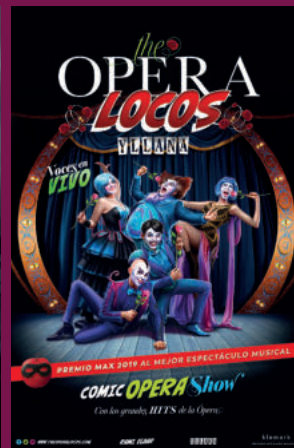
Eterno Lorca

‘Eterno Lorca’ nace como un homenaje vivo a la palabra, la emoción y el legado de Federico García Lorca.

A través de una cuidada selección de escenas, el espectáculo transita por distintos paisajes emocionales del autor: el deseo, la represión, la pasión, la tragedia y la belleza.

Las piezas están extraídas de algunas de sus obras más representativas:

- Mariana Pineda
- Así que pasen cinco años
- La casa de Bernarda Alba
- Yerma
- Doña Rosita la soltera
- Bodas de sangre
- Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín



Información: Delegación de Cultura

952 59 03 80

cultura@mijas.es

Mijas

**AYUNTAMIENTO
CULTURA**

Diseño creado por:



MIJAS COMUNICACIÓN S.A.

40 FESTIVAL DE TEATRO

**Del 24 al 27
de septiembre**

21:00 horas

Auditorio municipal

Miguel González-Berral

Mijas Pueblo

**Entrada gratuita hasta
completar aforo**

Mijas

**AYUNTAMIENTO
CULTURA**


VIERNES 25
Contraproductions S.L.

Yo solo quiero irme a Francia

María Galiana, Nieve de Medina, Anna Mayo y María Roja

En un pueblo pequeño de España, durante el velatorio de Pilar, dos mujeres que no se conocen están a punto de descubrir que comparten mucho más que una habitación incómoda, un bizcocho de limón y una corona de flores firmada por 'el vecino Mauro'. Leo, la nieta de la fallecida, regresa a la casa familiar. Inés, una joven desconocida, aparece con una carta notarial y una herencia inesperada. Lo que empieza como un malentendido va revelando secretos ocultos, identidades entrelazadas y una historia que nos lleva hasta la juventud de Pilar en la España de postguerra.

Entre muebles cubiertos, un reloj de cuco que interrumpe cada momento incómodo y los restos de lo que quedó por decir, 'Yo sólo quiero irme a Francia' es una comedia amarga sobre la identidad, el abandono y la herencia emocional que atraviesa generaciones. Una obra donde lo real y lo mágico conviven con naturalidad, donde el humor sirve de defensa ante el dolor y donde, a veces, irse a Francia no es una huida... sino un acto de libertad.


SÁBADO 26
Hemisphere Films S.L.

Survival

Fran Antón, Rebecca Rosse, Marta Marín y Dani Neck

Abel Manso es un joven brillante pero socialmente inadaptado, vive su soledad obsesionado con la supervivencia y su castidad en un apartamento desordenado. Tras una cena desastrosa con su podóloga Magda, quien intenta seducirlo sin éxito, Abel despierta con resaca y el mundo —al menos según las redes sociales y las noticias— parece estar colapsando: accidentes masivos, desplomes de infraestructuras y teorías de conspiración se propagan sin control.

Aislado y bombardeado por mensajes alarmistas de su comunidad virtual, Abel intenta mantener la calma. Su prima Eva irrumpe empapada por la lluvia, y ambos comparten reflexiones, miedo y un inesperado acercamiento físico. Entre la paranoia colectiva y la ternura íntima, todo parece conducir al Apocalipsis...

Abel se enfrenta al verdadero silencio: el que deja la confusión moral, la falta de empatía y la incapacidad de distinguir entre el ruido y la verdad. Una comedia que se transforma en drama mientras la pregunta más urgente permanece: ¿qué mochila llevarías tú al fin del mundo?


DOMINGO 27
Yllana

The Opera Locos

The Opera Locos: cinco cantantes de Opera son los protagonistas de un espectáculo cómico operístico, de proyección internacional y pensado para todos los públicos, basado en los grandes éxitos de la Opera, que se fusionan con otros estilos musicales de una forma original y divertida y aderezado con la comedia gestual y el clown de la compañía de humor gestual Yllana, que ha creado espectáculos de éxito internacional similares como Pagagnini.

The Opera Locos consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la Opera y sobre todo, la de acercarla al gran público de una manera fresca, original y divertida.

Ha ganado el Premio Max 2019 al Mejor Espectáculo Musical.