



*XXXV festival de teatro villa de Mijas
15-18 julio 2021
In memoriam de Juan Moreno García*

Jueves 15
22:30 horas

Asociación Cultural Teatro Mijas
Obra: Dorotea y Margarita
Director: Manuel España

Viernes 16
22:30 horas

Laindalo Creaciones
Obra: Clímax

Sábado 17
22:30 horas

La Cochera Producciones
Obra: Monólogos de los actores de "Deudas"
Salva Reina - Miguel Ángel Martín - Pedro Ángel

Domingo 18
22:30 horas

Yllana
Obra: Maestrissimo

Jueves 15
22:30 horas

Asociación Cultural Teatro Mijas
Obra: Dorotea y Margarita
Director: Manuel España

Dorotea vive en su mundo rodeada de sus cuadros y pinceles, y un día, cuando ha pasado la mejor noche de su vida y tiene una cita con el más importante comprador de su obra que nunca ha tenido, irrumpe en su casa su mejor amiga, Margarita. Un ciclón hecho mujer, cuya belleza y positividad además de llevarse por delante ese día tan prometedor para Dorotea, sembrará las dudas sobre Fernando, el misterioso hombre que ha pasado la noche en casa de Dorotea. Dos mujeres y un hombre, todo podrá pasar!

Te lo vas a perder?

Teatro Mijas lo han vuelto a hacer. Un divertido enredo para no parar de reír.

Escrita y dirigida por Manuel España, una comedia para disfrutar de principio a fin.

Viernes 16
22:30 horas

Laindalo Creaciones
Obra: Clímax

Este fenómeno teatral, con ocho años en cartel, premio a la mejor comedia de 2014, ha sido una auténtica revelación en la escena teatral madrileña.

ClímaX, escrita por Alejandro Melero y dirigida por Isidro Romero y Paco Rodríguez, es una divertidísima comedia de personas que se ayudan unas a las otras para ser un poquito más felices.

Dos chicas quieren ser madres en mitad del caos, Ru, no puede apartar la mirada del enorme "atractivo" de su mejor amigo, Marilis cumple 40 años y lo lleva muy malamente, Marta y Juan se encuentran en una consulta de rayos x, ella está loquita, pero él no está mucho mejor y Lola recibe un masaje con final ¿feliz?

ClímaX viene de la mano de Víctor Palmero, David Carrillo, Alicia Fernández, Nicolás Gaude, Cristina Soria, Estefanía Rocamora y David Trabuchelli, un espectacular elenco para esta divertida comedia.

ClímaX es una obra sobre la amistad, el primer amor, el sexo, la pasión, la maternidad, los celos y la venganza.

"De la regional a la Champions" (El País)

"Una obra para subir la temperatura" (20 Minutos)

"ClímaX cumple varias temporadas gloriosas" (ABC)

Sábado 17
22:30 horas

La Cochera Producciones
Obra: Monólogos de los actores de "Deudas"
Salva Reina - Miguel Ángel Martín - Pedro Ángel

"Deudas", creada por Daniel Écija (La Valla, Águila Roja, El Internado) y protagonizada por Carmen Maura es una de las actuales ficciones televisivas más exitosas de los últimos tiempos. Repleta de actores hilarantes en estado de gracia nos arrancan risas, desde las pantallas, en estos días extraños.

Y, qué mejor que la risa, de la mano de tres de sus protagonistas.

Salva Reina (Deudas, Allí Abajo, La Isla Mínima...), multipremiado actor y guionista malagueño; Miguel Ángel Martín (Deudas, Pata Teatro, Diario de un Confinamiento...), actor malagueño y "filósofo del pijama"; y Pedro Ángel Roca (Deudas, Las Chicas del Cable, Cuéntame...), actor, escritor y mordaz comediante, nos mostrarán sus peculiares visiones de este mundo que nos ha tocado vivir, a base de apabullantes monólogos repletos de risas y sus particulares visiones de estos tiempos que corren.

Tres pesos pesados del humor que nos dejarán exhaustos de tanta carcajada.

Domingo 18
22:30 horas

Yllana
Obra: Maestrissimo

Yllana lo han vuelto a hacer. Si con Pagagnini todo terminaba con una sonrisa de oreja a oreja y la mejor música repiqueteando en la cabeza, con Maestrissimo las sensaciones se multiplican.

Maestrissimo, bajo la dirección artística de Juan Ramos y David Ottone, es un espectáculo «*allegro e molto vivace*» a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).

Un músico de relleno, un segundón sin apellidos pero con un talento descomunal, intentará progresar en el escalafón y alcanzar el título de *maestrissimo*. ¿Serán su talento y su genialidad suficientes como para hacerse un hueco en un mundo tan jerarquizado? ¿Conseguirá el prestigio que por derecho se merece?

El grupo de extraordinarios músicos lo componen los geniales Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén "Strad".

Desde Bach a Led Zeppelin, todo es MAESTRÍSSIMO.

"un entretenimiento teatral, no sabemos si *maestrissimo*, pero desde luego, sí *afinadissimo*." (Página del Distrito.com)

"Sin duda: de 'Maestrissimo' al cielo." (Diario Crítico)

"Un espectáculo que finalizaba con un público puesto en pie aplaudiendo un trabajo imponente y que sin duda les recomendamos." (Vista Teatral)