



Investur consultores

Servicios turísticos

Visitas guiadas

+34 952 246 241

www.investur.info

investur@investur.info



Calle Málaga, 28. 29650 Mijas Pueblo, Málaga, Spain

+34 952 590 262

www.cacmijas.info

info@cacmijas.info - reservas@cacmijas.info

CAC Mijas

Centro de Arte Contemporáneo de Mijas

EXPOSICIÓN PERMANENTE



*Segunda colección de cerámicas de
Picasso más importante del mundo*

FRM
FUNDACIÓN
REMEDIOS MEDINA™



*El Centro de Arte Contemporáneo de Mijas fue inaugurado el 29 de noviembre de 2013 y está gestionado por la **Fundación Remedios Medina**. Actualmente cuenta con unos fondos de más de 600 obras de reconocidos artistas, como: Picasso, Dalí, Georges Braque, Miró y Foujita entre otros.*

El espacio dedicado a exposición está estructurado en tres salas, distribuidas en dos plantas:

***Sala I**, situada en la planta baja, que acoge una exposición permanente de cerámicas de Picasso, considerada como la segunda en el mundo por el número de obras expuestas, y su gran calidad.*

***Sala II** y **Sala III**, situadas en la planta primera, dedicadas a exposiciones de carácter temporal que mantendrán el Centro de Arte Contemporáneo en constante actividad.*



Escena de tauromaquia. “La pica” (Picasso)



Pablo Ruiz Picasso realizó unas 4.000 obras de cerámica entre 1946 y 1971.

Con una selección de 43 obras expuestas, entre seriadas y no seriadas, la colección del CAC Mijas es la Segunda colección permanente de cerámicas de Picasso más importante del mundo, después de la del Museo Picasso de Paris.

La presentación de las obras se ha realizado de forma temática, según los diferentes motivos decorativos de cada una de ellas.

Podemos apreciar temas de tauromaquia, rostros, diferentes tipos de pájaros, jarras y vasijas que representan faunos, gallinas, etc., en las que se ve como Picasso utilizaba el continente para darle una relación con su contenido.

También se exponen otras obras, como una colección de cerámicas en arcilla roja, realizadas en marzo de 1971, y de las que sólo hay unas pocas en el mundo, o recipientes con diferentes representaciones de uno de los animales favoritos de Picasso: el búho, animal cubista que representa a partir de los años 40.