

ADS-3 (0,550)

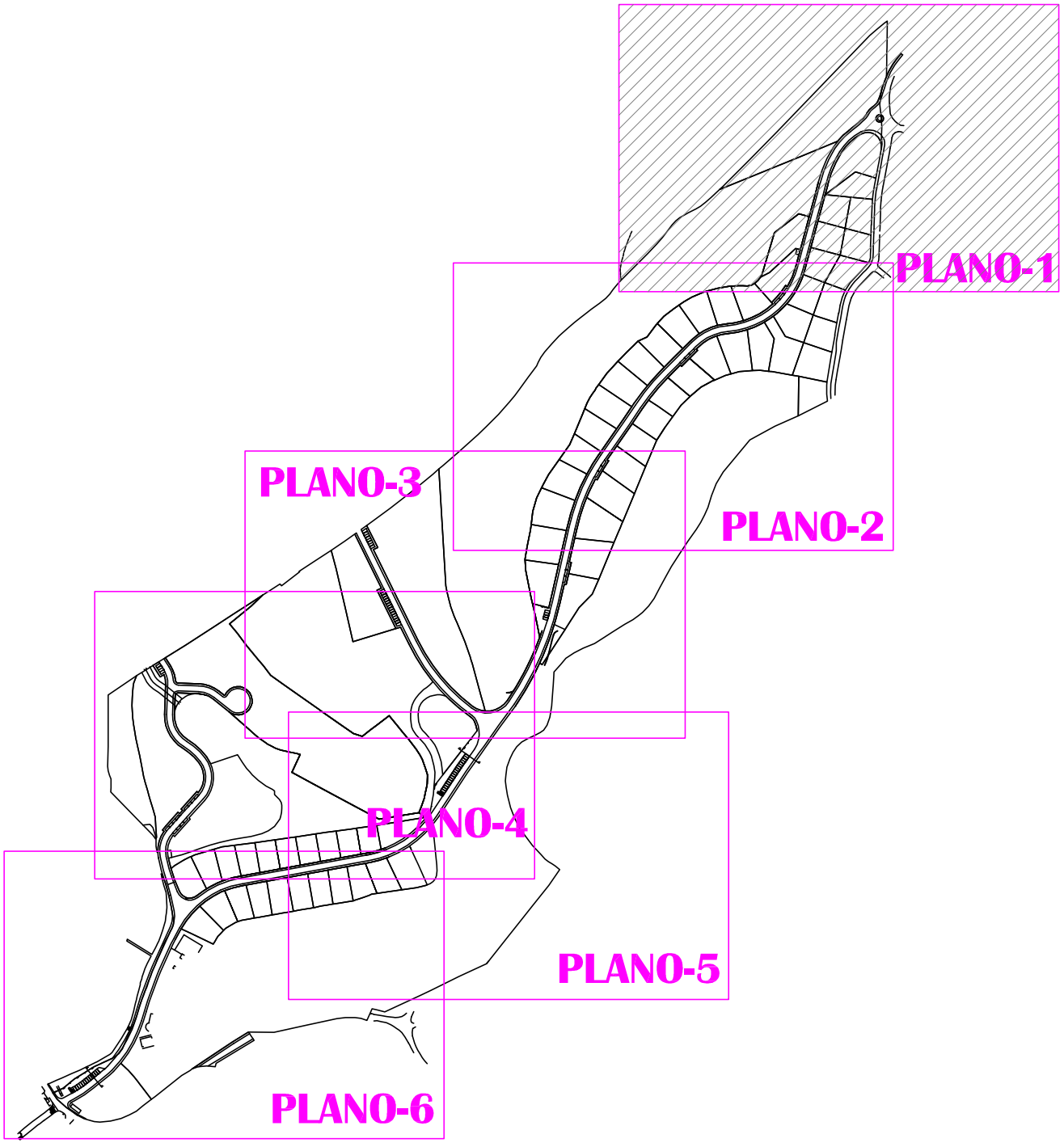
ADS-3 (0,550)

ADS-4 (0,443)

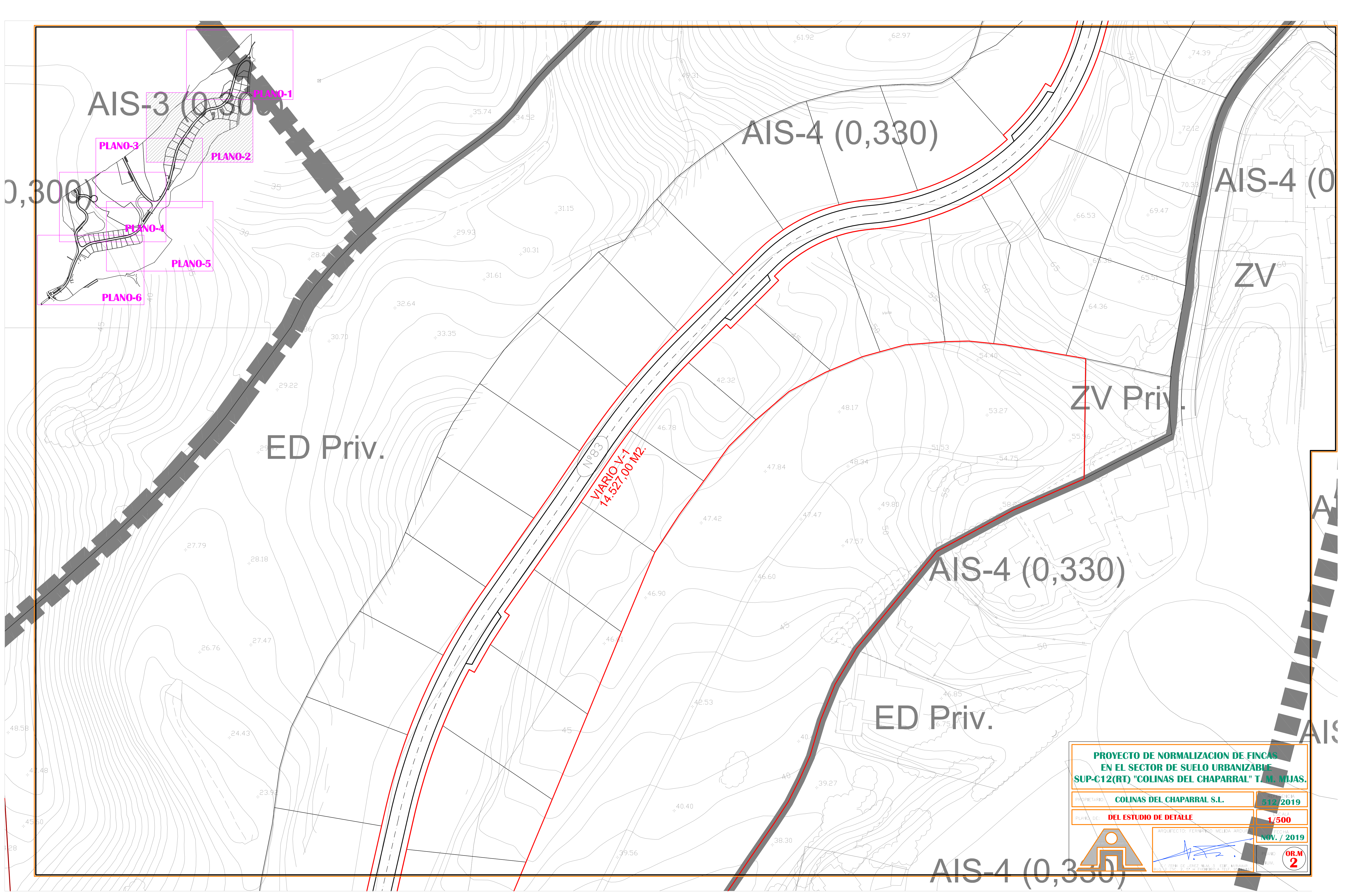
ZV Priv.

AIS-4 (0,330)

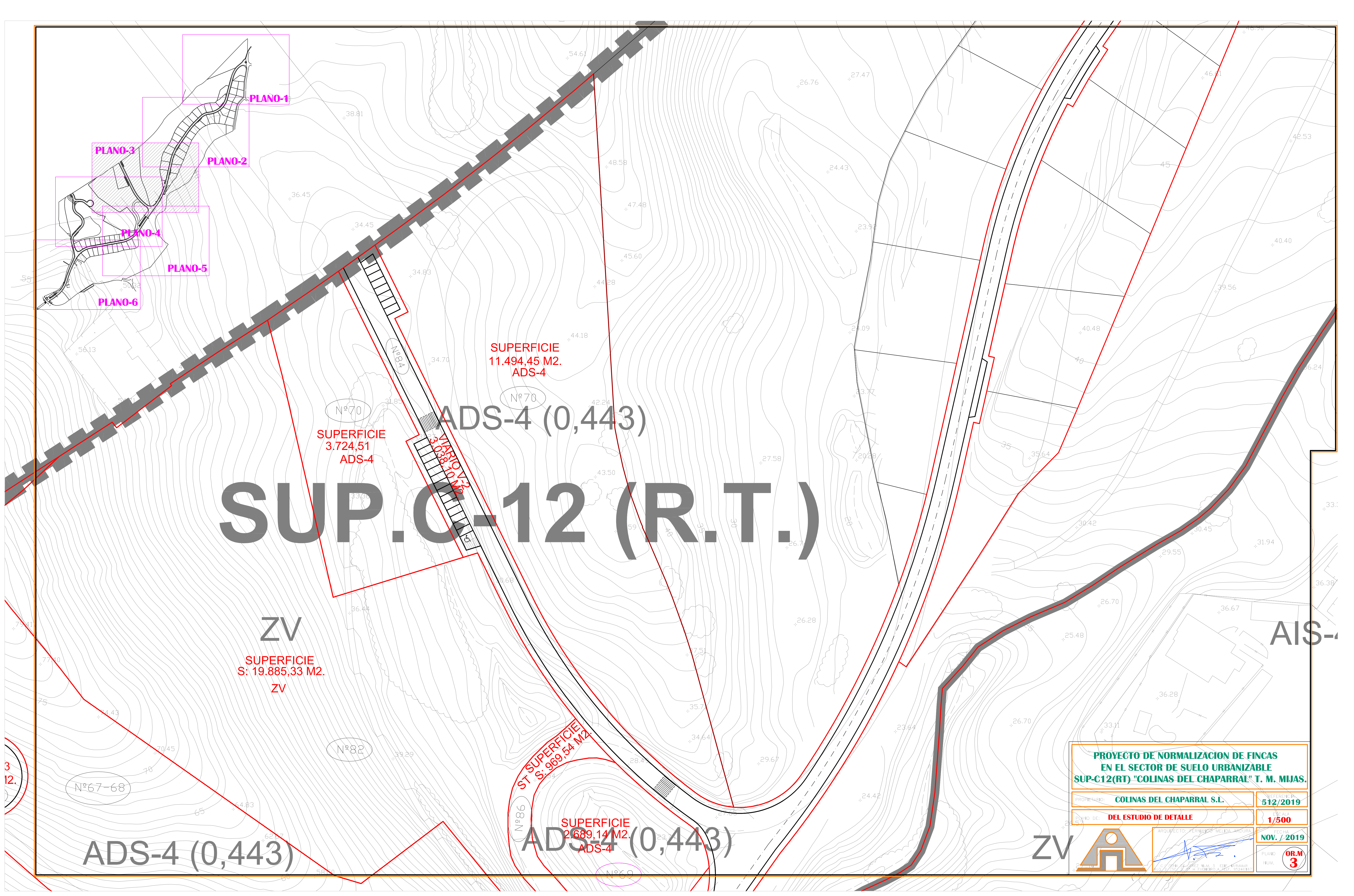
AIS-4 (0,330)



PROYECTO DE NORMALIZACION DE FINCAS EN EL SECTOR DE SUELO URBANIZABLE SUP-C12(RT) "COLINAS DEL CHAPARRAL" T. M. MIJAS.		
PROPIETARIO: COLINAS DEL CHAPARRAL S.L.	REFERENCIA: 512/2019	
PLANO DE: DEL ESTUDIO DE DETALLE	ESCALA: 1/500	
ARQUITECTO: FERNANDO MELIDA ARDURA	FECHA: NOV. / 2019	
C / FERRER, D. J. NÚM. 3. EDIF. MIRAMAR RUE. 2. 29002. BILBAO (PUEBLO ATEL). (0944111)	PLANO: OR.M 1	



PROYECTO DE NORMALIZACION DE FINCAS EN EL SECTOR DE SUELO URBANIZABLE SUP-C12(RT) "COLINAS DEL CHAPARRAL" T. M. MUJAS.		
PROPIETARIO:	COLINAS DEL CHAPARRAL S.L.	FECHA: 512/2019
PLANO DE:	DEL ESTUDIO DE DETALLE	ESCALA: 1/500
ARQUITECTO:	FERNANDO MEDINA ARQUI	FECHA: NOV. / 2019
		OR.M 2



SUP.C-12 (R.T.)

ADS-4 (0,443)

SUPERFICIE
3.724,51
ADS-4

ZV

SUPERFICIE
S: 19.885,33 M2.
ZV

AIS-4

ST SUPERFICIE
S: 969,54 M2

SUPERFICIE
2.689,14 M2.
ADS-4

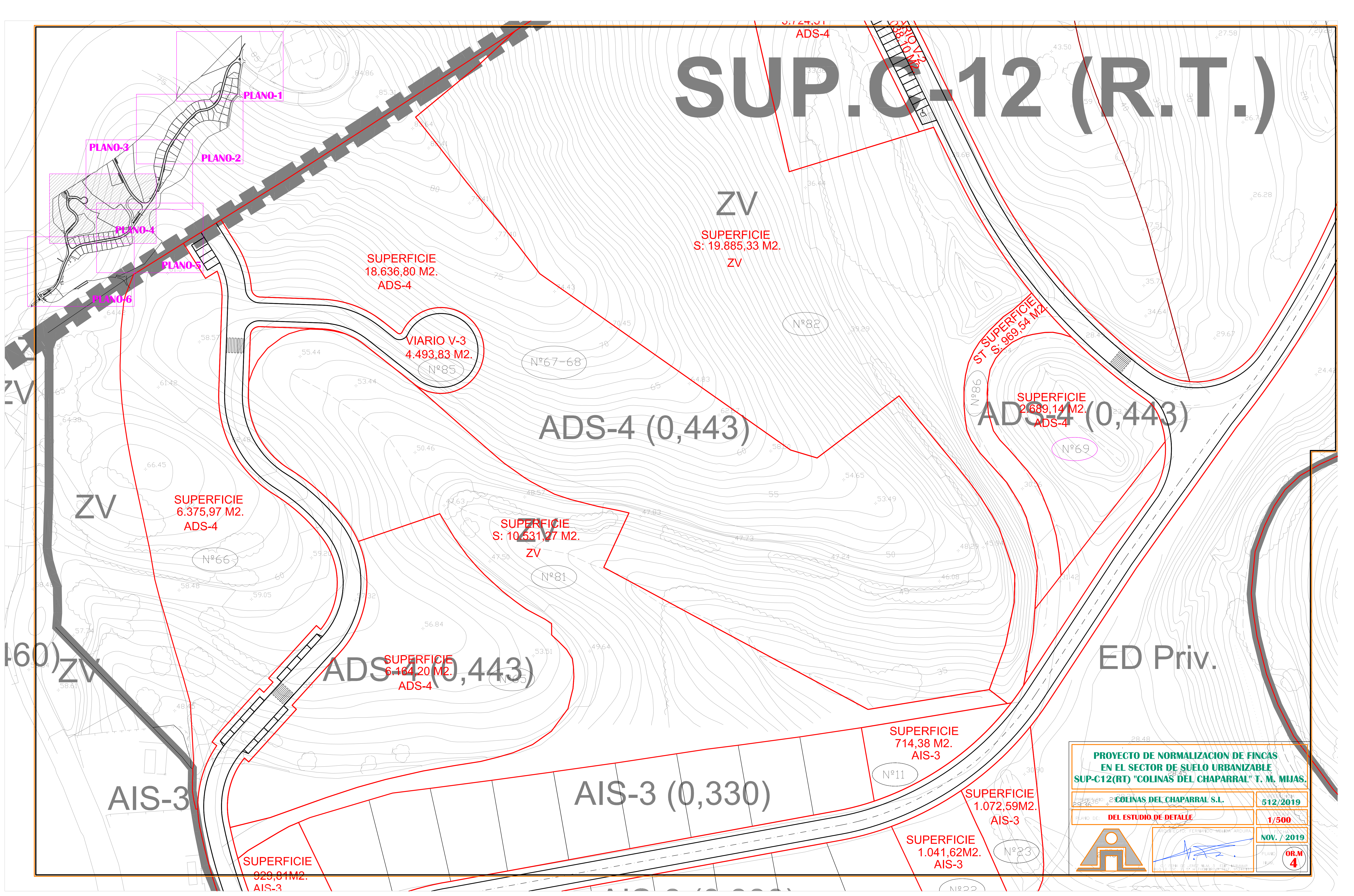
ADS-4 (0,443)

ADS-4 (0,443)

ZV

PROYECTO DE NORMALIZACION DE FINCAS EN EL SECTOR DE SUELO URBANIZABLE SUP-C12(RT) "COLINAS DEL CHAPARRAL" T. M. MIJAS.	
PROPIETARIO: COLINAS DEL CHAPARRAL S.L.	REFERENCIA: 512/2019
OBJETO DEL ESTUDIO DE DETALLE	ESCALA: 1/500
ARQUITECTO: FERNANDO MELIDA ARCHITECT	FECHA: NOV. / 2019
C. SERGIO GARCIA NUM. 3 E.D.E. NOTARIAR	PLANO: 3

SUP.C-12 (R.T.)



PROYECTO DE NORMALIZACION DE FINCAS
EN EL SECTOR DE SUELO URBANIZABLE
SUP-C12(RT) "COLINAS DEL CHAPARRAL" T. M. MIJAS.

PROYECTO: COLINAS DEL CHAPARRAL S.L.

FECHA: 512/2019

PLANO DE: DEL ESTUDIO DE DETALLE

ESCALA: 1/500

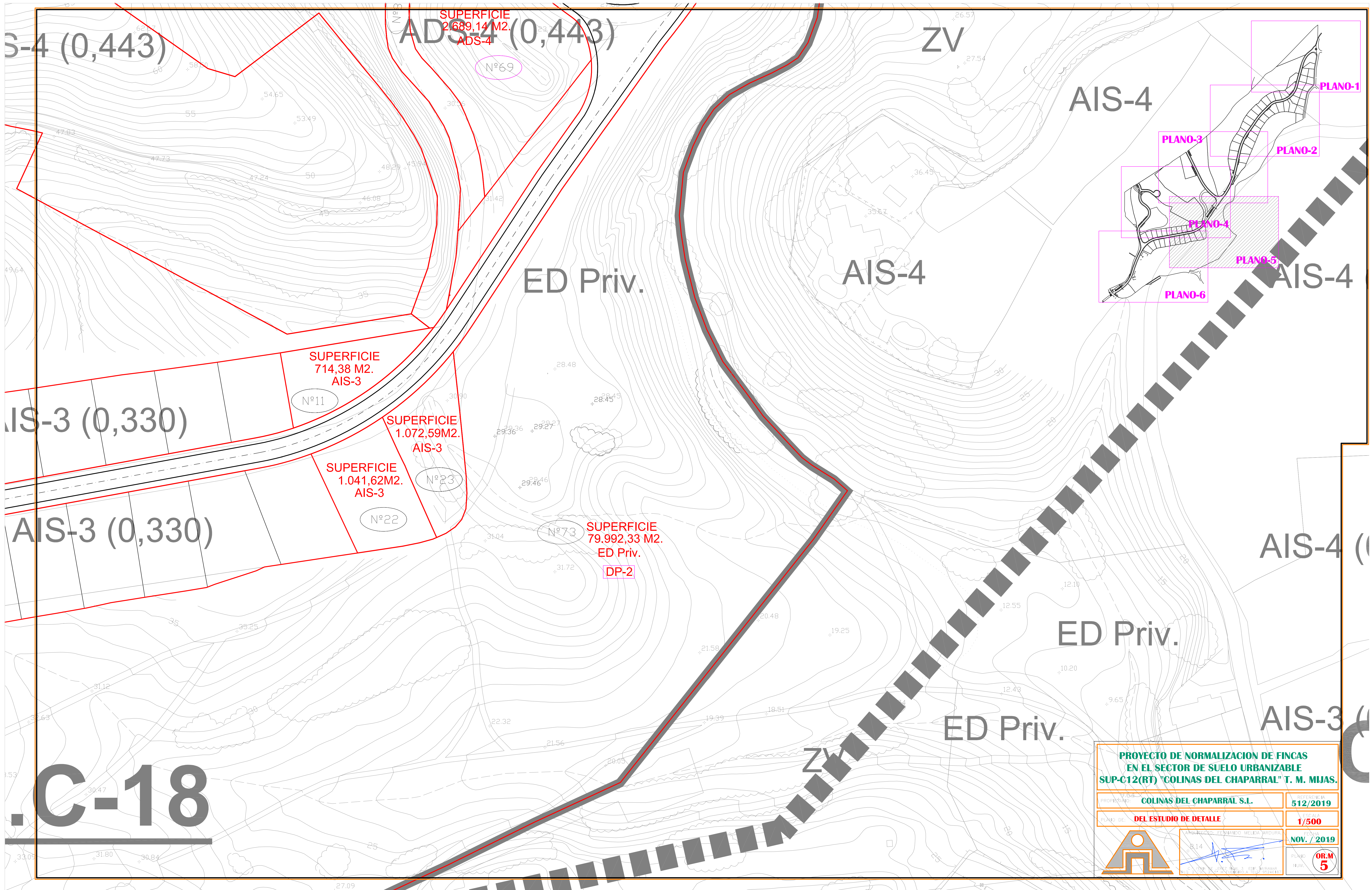
ARQUITECTO: FERNANDO MEJIA ARDURA

PROYECTO DE: SUP-C12 (R.T.)

FECHA: NOV. / 2019

PLANO: OR.M

NUMERO: 4



.C-18

PROYECTO DE NORMALIZACION DE FINCAS EN EL SECTOR DE SUELO URBANIZABLE SUP-C12(RT) "COLINAS DEL CHAPARRAL" T. M. MIJAS.	
PROPIETARIO: COLINAS DEL CHAPARRAL S.L.	REFERENCIA: 512/2019
PLANO DE: DEL ESTUDIO DE DETALLE	ESCALA: 1/500
PROYECTO: FERNANDO MELIDA ARDURA	FECHA: NOV. / 2019
PLANO: OR.M 5	

